



Τα βιβλία περπατούν στην ΑΘΗΝΑ

Κατάλογος βιβλίων

ΟΔΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

1. Η πόλη μας, Μαρίζα Ντεκάστρο, Παπαδόπουλος •
2. Πάμε στην Αθήνα; Ελένη Σβορώνου, Παπαδόπουλος •
3. Βόλτες στην Αθήνα, Ειρήνη Βοκοτοπούλου, Καλειδοσκόπιο ••
4. Η Αθήνα σε 7 διαδρομές, Μαρίζα Ντεκάστρο, Μεταίχμιο ••

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

5. Μικροί επισκέπτες στο Μουσείο της Ακρόπολης, Ε. Πίνη, Κ. Κύρδη, Παπαδόπουλος •
6. Ο Φίλιππος και τα μαγικά κρόταλα, Μάνια Δούκα, Μπίρη - Νέες Σελίδες ••
7. Η ζωφόρος του Παρθενώνα, Μαρία Μπίρη – Μελά, Μπίρη - Νέες Σελίδες ••
8. Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης, Μαρίζα Ντεκάστρο, Μεταίχμιο ••

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ - ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ

9. Αθήνα, η πόλη της Αθηνάς, Φίλιππος Μανδηλαράς, Παπαδόπουλος •
10. Μία + 5 Καρυάτιδες, Αλέξης Κυριτσόπουλος, Κέδρος •
11. Στην αγορά των αρχαίων Αθηναίων, Κ. Βέτσης, Μ. Ντεκάστρο, Καλειδοσκόπιο ••
12. Περικλής και Κλασική Αθήνα, Εύη Πίνη, Ερευνητές ••
13. Αθήνα: Η γέννηση της δημοκρατίας, Hartmut Leppin, Πατάκης ••
14. Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό, Χρ. Μπουλώτης, Πολ. Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς ••
15. Το άγαλμα που κρύωνε, Χρήστος Μπουλώτης, Πατάκης ••
16. Το μυστικό του δούλου, Εύη Πίνη, Ερευνητές •••

ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ

17. Η ιστορία της μαμάς μου, Σοφία Ζαραμπούκα, Κέδρος •
18. Μακρυγιάννης, Μαρίζα Ντεκάστρο, Ερευνητές •••



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- 19. Πλανόδιο πάρκο, Αντώνης Παπαθεοδούλου, Πατάκης •
- 20. Τα αδέσποτα: η Μίνα, Σοφία Ζαραμπούκα, Μεταίχμιο •
- 21. Παραμύθια για τα παιδιά της Αθήνας, Άννα Δαμιανίδη, Πατάκης ••
- 22. Τα χρόνια πέρασαν... οι σελίδες γέμισαν, Μαρίζα Ντεκάστρο, Μεταίχμιο ••
- 23. Αγ. Φιλοθέη, Η Αθηναία, Πηνελόπη Μωραίτου, Εκδόσεις Ακρίτας ••
- 24. Ο καιρός της σοκολάτας, Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Πατάκης •••
- 25. Ξανθίππου 5, Άννα Δειμέζη - Καλιότσου, Πατάκης •••
- 26. Ο ψεύτης παππούς, Άλκη Ζέη, Κέδρος •••
- 27. Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου, Άλκη Ζέη, Μεταίχμιο •••

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

- 28. Η δική μας Αθήνα, Μαρ. Ανδριοπούλου -Καπέλλα, Κέδρος
- 29. Εξερευνώ την πόλη μου, Μαρία Δημοπούλου, Καλειδοσκόπιο

Σημ.: Ο κατάλογος των βιβλίων μπορεί να μην ταυτίζεται απόλυτα με το περιεχόμενο του σάκου λόγω συνεχούς επικαιροποίησης των τίτλων.